



ASSIASSA HEBDOMADAIRE

في هذا العدد

الزورج منذ الفصام
طرق المواصلات القوية في
قدمه لا يقر في توكي
اليابان المشتهر تاكوكو جيموري
قائل الام يدي والي
الناح الرالي
البحر في
البحر في

الازمة الاقتصادية في العالم



في هذا العدد

من عتبات الحياة ، قصة في املان :
 لـ : هادي بن احمد عبد القادر المازني
 دار نشر الهند في سوريا
 « الزمان » في كل طور منطها عشت
 الحادي عشر
 في كل من الدنيا والآخر
 في كل من الدنيا والآخر

اعلان

تعلن ادارة جريدة السياسة ان لها
لدة من السياسة اليومية والاسبوعية
فان مناسبة ، والخبرة بشأنها تكون
ريادة .

اعلان

تعلن ادارة الجريدة حضرات مشتركيها
ج أن يتوفروا بسداد قيمة الاشتراك حتى
ينظر الادارة الى حجزها عن المتأخرين
وأنفسهم الشكر سابقا

هل تريد النجاح في العمل والمساعدة في الزواج

إذا كنت من أولئك المنكودين — الذين يفرغون
بسبب سوء حالهم الجسمية — إذا كنت لا تسيطر
مخاطباً في العمل أو سعادة في الزواج — إذا كانت لديك
اليومية مبددة ثقيلة في نظرك وتؤديها في غير انقطاع —
تشك أنك تبذل إلى تجربة بكل دواء يقال أنه يمكن أن يزيل
من وحدته هذا الشقاء وبعد كل العقاقير التي في الصيدلة
لم تجد نفسك إلا أسوأ حالاً من ذي قبل ولكن لا تخف
على البأس، فإنك تستطيع أن تستعيد صحتك وقوتك وعزيتك



الزيتون

علم الصحة والقوة، النشاط

أنها تقدم كل طريقاً مأموناً أليكم للخلاص من كل ما بك من علة مؤمنة أليكم
وسمى والمحصل على ذلك الجسم القوى الجليل الذي يلقى اصحاب الرجال والنساء على الطريق
يعد هناك شك في ذلك الآن . فان آلاما من الناس قد جربوا وعرفوا . وهم يرون
لا كف في كل يوم الى الله شاكرين ان اهدوا الى هذا الطريق أليكم . وان كل رجل
وسمى انهم ليقودك الى الخلاص وصدق شهادتهم وعظيمهم الحارة في اثار النبيل انا
دين لا ابرن يعدهون في الظلام .

اعطى الطبيعة فرصة ودعنا نساعده

ان الطهيعة كما ترى الحشيش من نفسها هي كذالك ترى كل علة وكل جرب وحمى
والا سبيل تقوية كل عضو وكل بضرة في جسمك . فلامعنى لان تعالى سبحانه العباد
المرضى على حين ان ياتي بافقا البسطة المقطع ان آميد اليك صحتك وقواك بكل سبل
تصبر دقائق كل يوم اسابيع معدودة . وانت في حرفة لوك دون ان يخطط احد
لغير المعبوب الذي سوف ياتي بصحتك في كل يوم .

یہ نذر دواطوب کتابنا الموائی این

لا يخفى من أن مكتبة الملك يمكن مراجعة عن كل ما فكرت منه أن صاحب هذا
الكتاب قد كان عالما بالواقع قبل أن يكون رجلا من رجال السياسة وهو
الذي كان يتردد على الملك في كل يوم وفيه عداوة في الخارج وما كان

(هذا يستعرض التقرير موقفاً للمنتزعات المختلفة)

الغنايات

تباين عدد البيانات الخاصة بـ ١٠٠٠ شركة بما لا يتعدى الحركة القومية الكبرى باقية من البيانات الخاصة بها .

وتملك تلك البنائات كبرها وصغرها
لشركات المختلفة المكونة للاتحاد
وبينما هناك البنائات الصغيرة التي تسمى سنترالا
ونديا و ٢٠٠٠ خط تجدها هناك بجانب حمامات
البرية بعضها ذو تسميات لطيفة ومساواة الفراغ
التي تسمى نيشة يانغو ٢٠٠٠ متر مربع وسعته
١٠٠٠ خط

(هنا يستعرض التقرير رسوماً للبيانات
(مخالفة)

والغرض من هذه البنات زيادة عن كونها
سلا للعدد والاجرة وكونا لعربات النقل
غرضاً للخدمات، أن تكون دعلاً مريحاً للاجرة
المعاملة بطريقة اقتصادية في جميع أدوار حياتها
مبتدأها لمتنها والتي يجب أن تكون
فجاً لما حولها من البنات مراضى فيها كل
أمر الواجب وما يتطلبه العمل من الاحتياجات
بين الحجم الاستدائي للبنية بالنظر إلى
الظروف وما ينتظر الحاجة إليه من سعة المكان
اسمياً ما هو مقرر من الزيادة والتجهيزات
الاستغناء والنظر إلى ما قد يتطلب الأمر من
توسيع النهاية وتكبيرها لتناسب الأشخاص

لهذا أدرهم الثبات عادة لتعلم صانع
إياه العمل عند بدئها. وفي كثير من
الحالات تستطيع أن لا يمكنه المضي
في القبول ككتاب العمل بوقتنا حتى يحين
من الأوامر لأجلها.

ويعمل كل التبعيلات والتحويلات في
يوم الدفعة لعمل كل التبعيلات البسيطة
مما لا يحتاج والتحويل التام من
يوم إلى آخر أو من سنة إلى أخرى
أو من سنة إلى أخرى أو من سنة إلى أخرى

سابقہ مواضع

التفاوض في الولايات المتحدة

آلات منتزعة بالتوالي يمكن أن يتكون منها
سلسلة من التوصيلات تكون مستمرة لا يحد
الها ١٠٠٠٠ خط .

وتقام هذه الآلات المنتجة على منشآت
مستديرة وتصل أطراف الخرب بأطراف ثمانية
هذه المنشآت حتى يمكن بواسطتها تقييم
الأعمال أو تقابل العمل أو اكتشافه على أي من
آلات المنتجة حسب المبدأ وحسب ما يتطلبه
المعمل وحتى تتوزع الأعمال على الآلات
مختلفة بالتساوي على قدر الإمكان.

(وهنا يستعرض التقرير صورا للأجهزة
(متابعة).

الدوع الثاني مارية اللوحه
في المدن الكبيرة المجتمع حولها كثير من
تونس كالعواصم وغيرها حيث يحتاج الامر
عندة سترالات تملأ عنها صووبات في توصيل
ادوات العبدية بعضها ببعض في السترات
بنافذة التسهيل ذلك والقيام بذلك العمل على
من حال من النظام الاورومانيكي
فقط هذه الطريقة المشهورة الآن في المدن
بيرة كنيويورك وشيكاغو وفيلادلفيا
ستون وديترويت وكاليفلاند وسانت لويس
سمرج وليفنور وسان فرانسيسكو وسان
دييغو كسان فرانسيسكو وبروكس وواشاجا
تعمل هذه الطريقة في ١٢٨ سترالات
في ١٣٨ مليون خط.

أما أم الآلات التي تقوم بأغذية الترمول
فإنها الطريقة المعتادة من فوسفة كبيرة بها
تقوم لإحدى كل منها مائة مرة ، وهي عملية
تصل لثاني من الجهدات ثم بواسطة آليات
تصل بهم لكثيراً من أمثلة أخرى التي هي من الآلات
التي هي الطريقة من حيثها أن حركات
التي لا تتصل في نفس الوقت الذي يندرج
المستلزم في نفس عملية الترمول بل تحول
الطاقة من مصدر من حيثها إلى جعله من
التي هي الطريقة من حيثها ، أما في الحالة
التي هي الطريقة من حيثها ، أما في الحالة
التي هي الطريقة من حيثها ، أما في الحالة

AL MASSA 80 Rue Maukh - Le Caire
Téléph. 1141 M.

محمد حسین ہیکل

للاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني.

[illegible]

الموقف الإسلامي في القضية

يظهر من آخر أحداث الحرب الأهلية في لبنان أنها توشك أن تدخل في آخر طور من حياتها وأنه آن للصين أن تنفخ الصعداء بمرغها من حافة من سلسلة الازمات التي حلت بها في السنوات الأخيرة. وإلى أنها كت قواها وأتت على الكثير من خيراتها وأمسأت دماء الملايين من أبنائها خافوت عليها ومصالح عديدة أوشكت أن تفوز بها، ذلك أن التقاضير الرسمية تقيد قوز القوات اللبنانية في شاطئون وان الجبل الشياخ تاكشد بقدر الاستيلاء على مدينة تيناشو ذبل انتهاء شهر أغسطس وان يتم قواته دخول بكن نفسها في أقل من شهر. وتم نصر اشترؤزته قوات شياخ تاكشد في لوشباني وان ذهب قنچ يروشاخ في بلاغ له الى القول بأنه هو الذي انتصر لقوات الحكومة الوطنية وان قواته تمسكو على مقربة من حجون مدينة كراش وتوع على سكاك حديد لوشباني وتبعد عن دس شوفو بدمو قمين ميلا. وكان الفرسان من جوده احتلوا مدينة تونشع في انهاء أعما على مايقبناه من حوادث المائى الى تسليم ان تصلى رواية مصادر القانون على الحكومة الوطنية فقد اعتدنا أن لانسمع منها الا انهاء الثورة والانتصار على قوات شياخ كاشيك وسعها بتمين أن الحقيقة عكس ذلك تماما وان قوات الحكومة الوطنية تسير في ميادين القتال المديدة من نصر الى نصر وانها منوية حقا الى النتيجة الطبيعية لهذه الماتمات الطيبة وهي التورالتم على غصوم والاضاعى ثورتهم التي نحن منها البلاغير لاحقاد والاخر وخسارة فادحة في الارواح الالهال عاالو اثن بضعه قبا وخويز لاخذت الصين كائنا التي جانب جازم التي اياان في مصاف الدولة العظمى لاستطاعت أن تضى على الكثير من الظالم الى تتفق في شى مع ماغلا بال الدول الكبرى التي انها من اظالى المساواة والعدالة وتكشكت من حمل ضروريات الرى التي تبتاز بها بعض الاقلماء لفضي بايا على عجب الحماة الطيف الذي اكسهم من قة الاخرى ملاين الصينيين وفى الحق فقد منيت الصين بالحرب الاهلية الأخيرة. اير صاع يعقون ذلك أن عنى ان وبعده فنج وهاشاخ ومن انظم ايها ياكادون يكدون ينداء مقنوا يعتمدون عليه في يجرؤوهم على حكومتهم في وقت كانت فيه بلاد اجورما تكون الى تضامن جبر تبخا لدمر ر قواش السوفيت التي اكشحت مملووا على مشكلة سكاك جديد شرق الصين. اما دهمهم ففعلهم الكبرى هذه فقاد ملا عليهم موسوفا بضمهم بالانزال شياخ كاشيك من طور سلطان باشاره رئيس السكاك في الوطنية وقاله رها الاي يوما كان جور ان ايجر فدا سدا فمع البلاد الى تلك الشرة الفاسد الى روى كرون المجرى رها

هل تتاور معناها عن الماضي ؟

كان الفارس في الماضى يقاتل بجمهه ، وقد الى مهاجمة عشرة من أعدائه فيجتاحهم بآء ، أو كان يتنص على حيوان محترق فيقاله اربعة بدون سلاسل أو بحرية حسيمة . نفس أثر أن من تلك الفروسية في اسبانيا ، عدة الثيران بعد في تلك الايام من الاحمال . والناس ينظرون الى مصارع الثيران اكبار والجلال وهم يحيطونهم بالرعاية برونه ويسعدونه بقتال ومقتلا لآفة اعة .

هذا العمر أيضا - وإن كان مبهما قليلا -
المستكشف الذي يخطر بجماله في الاستقام
الثانية للبداءة ، أو بين أحراش وغابات أو وسط
أفريقيا حيث تكثر الأسود والثور والوحاش ،
لا شك أعمد . وأكثر خبرة من أي فارس من
فرسان الماشي ، فريد المستكشف الأمريكي
السكرير يعد في بطولته أولى وأفضل من إبدان
الفروسية في العهد القديم ، وكذلك ول دور
الجنتر الحالى ، ذلك الرجل الذي لأرضية
خضض العيش ورفقه فيرى في العوالم بدأ لجانبه ،
بل يعود إلى الحضارة في اصطلياد الفيلة والابل
في مناطقها الخطيرة . وقد بدأ ذلك جيلاني أو
حياته المختلفة ، وهو إلى جانب ذلك فارس
ماهر جريء . . . وقد غلبنا بذكره هنا كما
بل كولى عهد لا كبر عليه في هذا العمر .
ومع ذلك فإنه لم يتدفق لبداية العيش من جانبها
الصحيح الذي يفهمه السكرير ولا يوفق إلى الله
والتراب . بل إلى هذا الأمير . جعل حياته سلسلة
مفصلة من الخطوات شاقلة لا يزال إلى اليوم
يقوم بها دون أن يتعب . . . وليس أدل على
بطولته من أن الصيغ على اختلافها في روسيا
أو ألمانيا أو فرنسا أو إيطاليا تتناول سيره في
كثير من الأجناب لا يسم بوجه على فروسية
جارية بالأمس .

١٥٥
 ان يروى هذا الحديث في نسخة عن النضر
 بن ابي اسحق عن عتبة بن ربيعة بن عامر بن
 وهب بن عبد الله بن مالك بن عوف بن
 مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن

ويرى البعض أن أعظم شذوذية في العالم اليوم هي شذوذية غاندي ، وذلك لأن هذا الرجل تمكن بقرته الروحية من إثارة الملايين من بني جلدته على الشجار ... فغاندي يمثل فرسوية نادرة وإثباتاً على تركيزه على القوة المادية بل وتركز على قوة روحية هائلة . وكذلك مصطفی كمال باشا

اليوم هي شخصية غاضى ، وذلك لأن هذا الرجل تمكن بقره الروحية من إثارة أنلائين من بني جلدته على الشجار ... فغاندى يخل فورسية نادرة وانه لا يتمكن على القوة المادية بل يتمكن على قوة روحية هائلة ، وكذلك معطية ، قال باشا

مورد صاحب الخلافة هو الملك الخامس ملك الانجلى

العواطف والبروق وغير الصواعق والبرق من
هناسر الطبيعة ماء مصدرها ومادتها؟ حاول
الإنسان أن يفسر هذه الظواهر وأن يفضي
الحكمة منها، فلما أعياها التفسير خر أمامها باكداً .
وقد بدأ كان لطوف مصدر العبادة في الإنسان،
والقوة الخفية معبودته الخفية .

فالأجتماع محكوم فيه وجود قانون يتماثل
مع وجود قانون الأخلاق أعني قد وجد الدين،
وأصبح هذا القانون الأخلاقي هو قانون الحياة
التي لا أنى أصبح الدين هو الصلة الوحيدة
التي تروا لأن سبل حياته الفردية والاجتماعية.

لَسْنَا مُجَادِلِينَ أَهْلَ الْإِيمَانِ
لَكِنَّا مُجَادِلُونَ أَهْلَ الْكُفْرِ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ
تَارِكُونَ لِقَدْ أَتَيْنَاهُم
بِأَحْسَنِ مَا نَظَرْنَا لَهُ
وَلَكِنْ كَفَرُوا بِهِمْ فَاسْتَفْتِ
الْعُلَمَاءَ بِمَا تُحْكُمُ فِيهِمْ
وَكَيْفَ تَعْلَمُ بِمَا تُحْكُمُ
فِيهِمْ إِنْ كُنْتَ عَالِمًا
بِالْغَيْبِ لَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ
كَفَرُوا أَهْلًا مِثْلَ
أَهْلِ الْإِيمَانِ أَتُفَكِّرُونَ
فِي مَا تُفْكِرُونَ

وأيضا الاغلاص في البحث والتمسك
بالله تعالى والشيخ النجاشي المولى الامام علي
الرازي قد اودع كلام الامام الاعلى في
الشيخين من حيث الاستلام بأصول
كل من غير ما افاد عنه من قبل
الشيخين والشيخ أحمد الثاني من أن الله
عليه السلام قد اودع الشيخ النجاشي المولى
الشيخين من حيث الاستلام بأصول

عن مشاہیر اُدبائنا

الرسالة اذ على عمر الرازي

بقلم الامام اذ يوسف حنا

تانت الحياة وفده ظهورها على الارض
تسير قواها و مختلف اشكال المادة بما يسير الماء
في الانبوب الخالو من الصمام ، كانت تدخل من
طرف وتخرج من آخر دون أن يكون للحى
ارادة تميز من تلك القوى ، ما يساعدها على
التطور والتغير من شكل الى آخر ، ووجدت
الاحياء الدنيئة ما لا يزال على ما كان عليه ، منذ
هلايين السنين ، يجب حاجته الى تلك الارادة ،
أنهى الى ذلك الصمام الذى يتغير بمقدار ويتغير
بمقدار حتى يستأجر أن يحزن من قوى الحياة
ما يساعده الحى على التطور .

كانت الحياة قبل وجود ذلك الصمام تسير على مبدأ «أرحام تدفع وأرض تبلم دفلاً» وجد ذلك الصمام، أعني الماء، وجدت ارادة التطور قوية فاهرة، تخفت الحياة بهذا الطور الحقير الذي لا يتعدى حدود الحاضر غير المتغير، ودخلت طور الخلود حيث تتكيف حسب الظروف والاحوال وتنقل من حالة راحة الى أخرى أنسب منها أبداً الدهر، ولوهي جمدت على حالة واحدة لما كانت تضمن ألا تحرقها ظروف وأحوال غير مؤاتية.

وكانت أول الحياة الاجتماعية أفراداً ومجموعات متفرقة معيشة « هلامية » البدائية، إنما انتطعت الاعم وجدت هذه الحياة الهلامية « ساحلة فقيرة » تمسك بالها إلى أبنائها الخطيرة التي يرجو البعض أن تقول أخباراً إلى اخراج جسم جسمي واحد يعمونه الاجتماع الواحد حيث لا يفرق أمة من أخرى فروق من شأنها أن يمر الاعم إلى التنازع والتناحر.

وكان للانسان حياة « هلامية » من الفكر
غير الماتك - كان الانسان يفكر بالفهم
الحسي والمناقشة فقط ، كان اذا رأى وجه
الشمس في غمامة ، وكان ذلك أول مسيكن دائري
أو في حياته ، أصبح كل شكل دائري يراه بعد
ذلك قرأ أيضا . لم يكن للانسان قدرة على
الفكر التجريدي أي لم يكن الانسان يستطيع
أن يخطئ من الفكر ، ولا صورة مجردة في
الشكل الدائري ، ثم يشوكل ما هو على هذا
الشكل شكلًا دائريًا . فلما ظهرت في الانسان
القدرة على الفهم التجريدي ، أصبح يفهم
الخطأ ، وأدرك ان الصورة الدائرية هي

وكان الشرق ولا يزال يفهم الدين على أنه حماد الحياة الفردية والاجتماعية، وأن القانون الأخلاق هو قانون حياة الفرد نحو الله ونحو الاجتماع فالشيخ البهائي الجليل أراد أن يوجده « سلسلة قلبية » لهذا المنصر من الفهم الديني يشتق منه جيلا جديدا يفهم الدين على أنه علاقة زمير الفرد بالله وأن القانون الاجتماعي لا شأن له بالدين .

والإنسان المتمدن، بل وسوف يكون الإنسان العاقل
صناعياً يفكر بالإنشاء والتطور ويأخذ النظام الاقتصادي
الحاضر القائم على أساس من العلة المادية في يده
لفنائه آخر أساسه القوة الصناعية القائمة . وهذا
الإنسان سوف يقف من تاريخ مصر المعاصر
ويستجمل - أنه في أواخر عمر الفهم الديني
المخلص في الشرق ظهرت أول حلقة من «السامية
القدونية» لارادة الجليل الجديد ويوافق ذلك
الثلاث الأول من القرن العشرين .

سوف يسجل التاريخ أن الفهم الديني في الشرق كان قبل ظهور هذه السلسلة الفكرية كبير السمة بحالة الحياة في ذلك العصر الذي كانت تقدم فيه من طرف وتخرج من آخر دون أن تكون لها ارادة غريزية تدفع من قوى الحياة مايساعدها على التطور .

كان الفهم الديني في الشرق يتمرب من السلف الى الخلف ثم يتقدم من الخلف الى أبنائهم دون أن يتوسط العمليتين ارادة تخزن شيئاً من قوى ذلك الفكر الجباري من حيث لا يعلون الى حيث لا يعلون .

وكثيرون ممن تكلموا عن الشيخ البعلبعل
الجليل شهبوه « بلوثر ». ولكني لا أرى أن
ما يبرز هذا التشبيه، اللهم الا اذا قلنا ان كلا
الرجلين رمى الى احداث ثورة فكرية في
كيف يفهم الدين، ولكن هذا لا يفيد أن مهمة
الواحد كانت شديدة مهمة الآخر .

الأفصح
في
عبد الفتاح الصعدي
قاموس عربي يربط الألفاظ على حسب
إلى الكتاب والأدباء والمترجمين . مطبوع
و.ع. ٢٢٠٠ صورة للحيوان والنبات والآلات
يطلب من المؤلفين عشرة عاين من النسخ
من المخطوطات والمطبوعات والمخطوطات

كانت غاية أعمال « لوتر » أن يتناول الناس
للتبجيل وأن يتفهّموه ، وفي ذلك كشف عن
ضغائنهم فكانت تأقية البابوات من الأعمال السيئة.
ليكن واحداً من الناس لم يدع فقط أشياء كذبة
من الخلفاء. ولست أشكر لأن البعض من الخلفاء
قد أسرفوا في الاعتزاز بالخلافة لرفعوا زوايا البابوات
أعلى كرم حق، لم يتجرع أحد الشراء أن يتغاضب
خليفة من الخلفاء بقوله :
أدعيت لأماضيات الأقدار

فأضحى فانت الزاحد القهار
 ولكن كل هذا لا يني أن واحداً
 من الخلق لم يحضر له في بال أن يعتن الناس من
 من يتداولوا القرآن الكريم أو أن فرداً من الناس
 بعد الامعاء في فهم آيات الكتاب الكريم
 حتى يميز بذلك مركز الخلق، وأما الواقع هو
 أنه يوجد من آيات القرآن ما يصعب تفسيره
 على أن نفس على الخلقة وأن المسلمين استندوا
 لـ هذه الآيات في تعزيز فكرة الخلقة، وأما
 يوق هذا يشهدون من الاسلام انه يقرن بين
 القانون الاخلاق والقانون الاجتماعي
 والشيخ البجاة الجليل قام ليستند جيل جديد
 من القوم الذين من شأنه أن يحصل بين صلة ضمنية
 لفرود بالله وصلة الفرد بالفرقة، مستنداً في دعواه
 لهذه النفس آيات الكتاب الكريم، فالذين يؤمنون في دعواه
 لاسلام جميعاً بين القانونين يستندون في فهمهم الى
 لكتاب الكريم، والشيخ البجاة الجليل يستند
 الى بحثه الى نفس ذلك الكتاب التكريس . فأما
 في هذا ما يقسمه لفضال «لوتر» مع من
 لا يستندون في أباطيلهم الى الانجيل أو الى الغير
 لانهم من الكتب المذمومة .

وبعد فاستأذنى مني في هزل أممات الخليفة
 ليحاجة الجليل ألم أخطأ وإذ أني في أن الشرع
 ليحاجة الجليل كان غضا في دموعه مكنة
 فيها إلى ما يفهم من آيات الكتاب وأنه كان
 قهر الحجة بالحجة في أيدى من هو الناس قد تفتل
 قد قصصه

الأفصح

في وفق اللغة
تأليف

عبد الفتاح الصعيلبي وحسين يوسف موسى

قانون عربي يربط الأمانة على حسب معانيها. يشتمل القانون على عشرة فصول. فصول
 إلى الكتاب والأمناء والمترجمين. مطبوع بمطبعة دار الكتب الأميرية في ٨٠٠ صفحة كبيرة
 وحوالي ٢٢٠ صورة الحيوانات والنبات والآلات. وقد أهدته وزارة المعارف في بغداد
 يطلب من المؤلفين عشرة جلد من النسخين بمصر ومن النسخة التجارية بخارج مصر على
 من المجلد والعلم ورومان النسخة ومن النسخة المطبوعة من النسخة المطبوعة

۱۵۷۱

الشعر الوصفى

الحاي

للأستاذ أحمد محرم

هاتف بالهوى بيت كيدا
مستمد من كل ناب حنيئا
غن يا مرقم انقواد وردد
أنشد الوصل واشتاك الجرواسال
وصف السيد لعيون ، رأف
يح بشكوى ذوى السباية واذكر
أنت نعم السمر ، ان مال ليل
هات يا ذائب الجوانح شوقا

هات حدث عن البغيلة صبا
أنتق الصبر ، ألقا الجفن ، ألقى
قد بلونا الهوى جديدا ورثا
فرأيناه لسلوة حليفا
وشهدنا له ماتم بيتا
آية الحب أنت تموت مرارا
شجن النابزين في الحب أبقي

أرأيت الألى يذوبون شوقا
خدعوا أهلبا فبات سهارى
عبرات ترى بها زفارات
وأساطير من غرام ووجد

ويخ (قيس) وريح (أصحاب قيس)
مصره من الدماء شرابا
صدر الأولون عنه سكارى
أنت في نوبة تصرف ، متى
هصفتي عن الهضول فدا أم

يا لها الواله الحزن أفعى
ذاب قلبى المرح فاعطف عليه
إن سقيت المراح تنبى شقائى
ما عهدنا الحنين فلكا يحكى
أخذ المطلق الفصح أميناً
فحات زيتها إبرات
ما عهدنا (كلام كلوم) فيسه
لورمت غصنة (الشيد) باجن

لو عهدت في المصور عهدنا
واعتدنا (الهند) و (أنى) أسعد
وت شاد غزبه ألقى المنايا
صفت جوله القودع وأمى
صورة تسكن القصور ، وأخرى
أنت زوج منبت الشاه ودر
هل بعد (المسيح) ذلك (مسيح)

أنت من صمم القوم أعينوا
هفوا المعزات في الأرض هي
أو تراحت الأولون روبا
هذوة الصل خللت كل صفت
هبيت السمر بالذات حق
إن أودت القدام كلب قدام

فكرة

للأستاذ إبراهيم بك زكي

هى فكرة فى الحب قد

خطرت أفكار كل زنى
لا تمسك لى
خطرت ولكن رغم عى
والحب مهما كان صرفا
خالصا لابد يجنى

أما وجبتك مثل حى
(م) قد خلا من كل من
أما وانى مشفق
من فرط حزنك يوم حى
أما وان اللوت حق
(م) سوف يلبى ويغنى

أما ولولا ما يعود
(م) النفس فيه من غنى
من أن غوت معا وتوا
ى العمر لم شجن بين
لسمعتى من فرط حى
صارخا فى كل أذن

يألت أنى مارأيتك
(م) فى الحياة ولم ترى
أو ليت أمك لم تلد
ك ، ولت أى لم تلدى
أبراهيم زكى
فاض بمحنة بنى صوبف الاهلية

ظهر الجزء الثانى

ناريخ الحركة القومية
وتطور نظام الحكم
في مصر

لؤله الأستاذ

عبد الرحمن بك الرافعي

(الجزء الأول) في ٢٩ صفحة
ظهر الحركة القومية في تاريخ مصر الحديثة
وبين الدول الأولى من أوطانها وهو عصر
المقاومة الأهلية التي امتدت إلى القرنين
في مصر وتطور نظام الحكم في ذلك العهد
في ٢٥ قرص

(الجزء الثاني) في ٢٥ صفحة
الذي في عهد نابليون إلى إتيان محمد علي
وكان عصر إزاحة العثمانيين عنه جلاء ٢٥ قرص
ويظهر طبيعة النهضة بخارج عبد القادر
ومن مكتبة المحلة ، والكتبة التجارية بخارج
محمد علي ، ومكتبة أولاد الخانم الفيلسوف
والأستاذ

استدراك

ستط سها من مقالنا (هتلر)
والاناشآت (طارق التأسيس الحديث)
المنشورة بالعدد ٢٣٣ الطرية الآتية

« الخوازيق المضمومة »
هذه الطريقة من أم طرق التأصيل ولها
للأسباب الآتية :-

- ١ - لتأصيل اهتزاز آتى الارض (تأصيل فارسي) في تعريضات الرجال الصحافة
ضرواً للبيان الجانورة لمنطقة العمل
٢ - يمكن العمل بها داخل البيت
٣ - يمكن امتصاص مياه الزهر
٤ - أسياخ التسليح الموضوعة في الأرض
٥ - يمكن ازال الخوازيق التي

هناك قلة أخرى تكلم عنها حضرته
وهي أن قانون البلدية يقضى بأن يقوم وزير
البلدية بتعيين رؤساء البلديات ، أن القانون
تتول مسورة من الصلب ذات ثمانية الاسامي التركي ينع على أن « السيادة للشعب
من ٢٥٠ متر إلى ٥٠٠ متر حسب البلايد ولا شرط » وإذا يكون قانون البلدية
المفروض حله عليها . وتتكون الماسورة الجديدة بخلاف القانون الاسامي ، كما أن قانون
قام من المراسيم يختلف طولها من ١٠٠ متر إلى ٢٠٠ متر ، والى ذلك الذكر يخالفه .

ثم أن القانون الاسامي ينص على أن حرية
الاجتماع وحرية تشكيل الجمعيات وعقد الشركات
في الحقوق الطبيعية التي يتمتع بها كل مواطن ،
في الواقع أنه لا يستطيع أحد أن يؤلف
جمعية أو يعقد اجتماع إلا بعد أن يستأذن من
السلطة ، وقبل أن يستأذن من الحكومة .

ثم ينص القانون الاسامي على أن القضاء
يعزل في عايتهم وأحكامهم ، ويعيدون عن
أرجحها . وبإدارة محاسبين حركة على هذا
يمكن الاستعاضة عن المياه التي
داخل آلة خطه المحرك من جميع الجهات
بمسح حجم المطرانة من جميع الجهات
المرواح المصنوعة . وبهذه الطريقة يتم
من الذبول داخل الماسورة ثم توضع في
داخل الماسورة وتضخ بالهواء وتوضع

من تلقاء نفسها في ثم تدق المطرانة
وقد زيد قطر الخوازيق في الاسامي
الى ضعف قطر الماسورة .

المكتبة الشرقية

بصفافين (تونس)

ينج الباي رقم ١١
لصاحبها محمد بن محمود
في المكتبة الشرقية
والأستاذ

حوادث تركيا في أسبوع

البنائة بين الاحرار والشيوعيين - الثورة الكردية بين تركيا وارنا
القبض على الشيوعيين
لرأسنا الخاص في تركيا

التي يلاقنا من ثمر التبايل الكردية في بلاد
الطرفين .
ولا زال الطرفان يتبادلان الفذكات حول
هذا الموضوع الخطير . بيد أن الحكومة
الارمنية قد استعدت لتأديب الاكراد ولاداء
حقوق الجوار ، حتى أنه ووددت الاخبار بوقوع
بعض المواقف الهامة بين الجند الارمنية وبين
طوائف الاكراد على الاراضي الارمنية .

ولم يكن للذكرات ، التي ليست الا
مذكرات شقوية ، والتي تبودلت بين الطرفين ،
أى صبغة شديدة . بل سالتا الطرفين على
مقتضيات الود ، بحيث أنه لم يصحب سعادة
بموضوع شوكات بك سفير تركيا في ارنا من
مستشاره حتى تبات الحكومة الجمهورية بتعيين
سفيراً جديداً ، بأن سفيره قد فوضوا مقامه ،
ودلت بذلك على أن العلاقات بينهما لم تسد
بذوع من الوقت فانه لن يسد ان انقطاع
العلاقات .

رعاية الامر أنه قد بدأ التعاون بين الطرفين
فعلا لنعم الصانع . ولذلك ترى الدولة الارمنية
أنه لا تقوم لاجتياز المسار التركية . حدود
ايران توصلا الى إقليم افكار المعصاة ، لأنها
ستؤدي بنفسها المهمة .

أما الحكومة التركية فتري أن اجتياز
الحدود الارمنية ضرورى لتتمكن من احاطة
المعصاة من كل صوب ولا تترك لهم حقراً من
جبال أغرى التي تحسوها فيها والتي يلتمسون
القرار منها عند أول فرصة .

والحال أن خطة الحكومة التركية عمارة
هذا الجبل اتم بخبرة وإتقان جميع المعصاة في
غيا ، دون أن ترى حاجة لمطاردتهم على رؤوس
الجبال وفي طرقها الوعرة . حيث لا يحل فصل
الشتاء - وهو قريب الجبل - في تلك الأجزاء
حتى يضطر المعصاة الى اللجوء من رؤوس الجبال
وهناك يتناولهم القنابل التي ينظرهم جميعا .

من أجل ذلك تنامت الآباء بأن سعادة
الجنرال صاحب باشا قائد القوات التركية على الحدود
الشرقية قد أتم حصاره جبال أغرى بقاء على
الأوامر التي تلقاها من حكومته . ربما يتم
التجاذبات والتفاوضات بين الطرفين .

فإذا تمت هذه الحاصرة فهي كدلة ضجاج
الحركات الحرة التركية ضد القوا ، الذين تم
عليهم أزمة شديدة .

وقد كان آخر ما وقع حصاره عن استمرار
تبادل المذكرات القوية بين الطرفين ، ولم
الحكومة التركية على تعيين الحدود ، كما يجب
لأدع عمال الشيوخ القوا في بوجه تركيا ،
ويصعب في الوقت نفسه مهام الحكومة
الارمنية بأعمالها أو أمضى عقاب الأراض التي
تحتل منها تركيا .
ولعل كل حال فإن السلام مع الشعب بين الطرفين
ولا يلحق بوضع مأساة من هذا السلام

الشيوعيون في تركيا

لأت انت الحكومة القوي على عدد من
الشيوعيين في مدينة أنزلي وأجرت معهم
التحقيقات التي تبين أنها أن من خطر الشيوعية
في تركيا هو مدينة الاسنانة وعليه فقد أهم
ولاة الأسس هنا باكتشاف هذا المراكز الكبرى
وكانت النتيجة أن توقيف البوليس التركي على
اكتشاف المكان الذي يجتمع فيه الشيوعيون ،
وهو منزل لأحد العمال في جهة سامانية ، وكان
تأمر عليه البوليس في هذا البيت نسخ من
جريدة تدعى « استانبول الحرة » والمجلة
المغيرة التي تلعب عليها هذه الجريدة وبعض
المشروبات القوية ودفتر يحتوي على أساء
الجنة الادارية للحزب الشيوعي . وقد أُرشد
هذا دفتر البوليس الى جميع من يلتقي القبض
عليهم . وقد تم القبض عليهم في سجون وهم
الشيخون في أساطيل الرومية . ويبلغ عدد الذين
قبض عليهم في هذا التوقيف (٣٤) تقراً ليس
يتم أحد من أصحاب المقامات ، بل قام من
العمال الذين تشغل في نشر كة القرام أو الأواخر .
ويستمر البوليس في « تحقيقاته » حتى اذا
أقما قدم الجرمون للحاكم

في أولاد الجاهلي

أصدرت لجنة التأليف والترجمة والنشر كتاب
« في الادب الجاهلي » تأليف الدكتور محمد حسين
أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية .
وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته
وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل
وأنت مكانه فصل وأضيفت اليه فصول وغير
عنوانه بعض التغيير . وأنا أرجو أن أكون قد
وفقت في هذه الطبعة الثانية الى حاجة الذين يريدون
أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهلي خاصة
من مناهج البحث وسبل التحقيق في الادب
وتاريخه وهو على حاله خلاصة ما يلقى على طلاب
الجامعة في السنتين الأولى والثانية من كلية الآداب

وتعبر الكتاب في سبعة كتب يستغرق فيها
كتاب السنة الماضية ، وقد حذف ما حذف منه
وأضاف ما أضيف اليه ، نحو ثلاثة كتب والباقي
بحوث جديدة أضفتم اليه .
ويطلب من المكاتب الشهيرة ومن اللجنة
المذكورة ونحوه خمسة وعشرون قرناً ما عدا
الجزء البريد .

في المغرب

في سلا

للع السياسة الأسبوعية بطريق السيد محمد اعلم
بتركاه خارج الحدود في ٥١ برابط وسلا
في صفافين
بطريق السيد محمد بن هو والوزير صاحب المكتبة
الشرقية بفتح الباي رقم ١١٧ ونحوها . فربما كان

اهداء اشعار

للأستاذ إبراهيم ناجي

« طالب من اشاعر بجوعة من شمره قد قدمها
بالأبيات التالية »
أنت وحى العبقريه
وجسالات الأبدية
أنت ظل الحسن وال
حمة في أرض شقيه
أنت لمن الظل لا قة
هذه هذي البريه
أنت من قيمت
سبه القول البشريه
أنت نجواي وذكرك
ي وأشعاري الشقيه

فتقبل طاقة يله
(م) مع الحرب نديه
جالت هي وأستاذ
ي وآلتي الخفيه
ونداء فادشا في
ر أيام صديقه
وعسى يرا من دماء الـ
سقطت ا فاعتر لي المديه
يا حبيبي نضب الدمـ
ر وقربت الشقيه

ان يكن قد شقى لما
في خيالات غوال
وأمانت ذهبيه
ينام النسيج عليها
وكذا هذي الشقيه
أنت صبيساء المنا
وات وكأس علو
رحمت نسقيني فثمن
في أوجاعى البصيص
فسلاماً كل حين
وهيأما وتحبسه
الدكتور
ابراهيم ناجي

مبادئ قانونية

في أحكام محكمة النقض والابرام
الصادرة في عهد الاستقاة

عبد العزيز باشا فهمي
المجموعة الأولى من اوطانها
على ٢٥٠ مبيداً في أحكام محكمة النقض
والابرام بما لاغنى التكل ، شتغل بالتأويل
عنه .

(جمها الاستاذ محمد فهمي يوسف)
الجزر القضائي بحريدة السياسة
في السنة ١٩٣٠ .
حامها مباشرة بادارة الدواينة او الحكومة
الشكرية

مكرام الأجل

رؤوس الامول الأجنبية
في الشرق

محمد جلالة الملك فيصل ملك العراق ايا
 زده في أوروبا هذا الصيف إلى درس بعض
 من الاقتصادية التي تهم بلاده. وقد صمد
 ك إلى التحدث مع بعض أصحاب الأعمال
 سامع في المآزى وغيرها في تلك الشؤون
 وراء استبان موارد العراق.

ونحن نقدم هذا الحديث تبليغا للتحدث
رؤوس الاموال الاجنبية في الشرق .
اهارة التي نلسمها في محل هذا الملك المصلح
أحسن ضرورة إيجاد أيدى أو معاولات
يومية تساعد انشاء بلاده في الوقت الحاضر
نحية أعمالهم . وإذا فهمنا هذا العمى على
من أوجهه وأكرهها أمكننا أن نعتبر ذلك
من مجرودا فليما صحيحا خصوصا في سبل خير
هـ . وهذا الملك العربي هو مثل حسن للنشاط
ب العمل . وبها يدل اعداؤه عنه فانهم
متطمعون أن لا يقرروا أن هنك فرقا كبيرا
مالة العراق المادية اليوم عنها فيما مضى بل
العراق قد دخلت في هذه الأيام خطوات
إلى الامام . وهي تتمتع بمركز دولي لم
لها مثله منذ سنين . ومعنى هذا أن ملكها
عناية صادقة في سبل رفها . وقد بدا
ظاهرا في احدها أحاديثه في ألمانيا حينما
عن أماله نحو بلاده . وقد بدا أيضا
رغبته الصادقة في إيجاد نظام اقتصادي جديد
بعض الشركات الاجنبية لاستثمار بعض
ارد العراق — بشروط خاصة — وقد يبدو
ل دولة أن معنى وجود رؤوس أموال
يية في بلاد ما هو استثمارها . وهذا صحيح
جانب وغير صحيح من جانب آخر .

إن رؤوس الأموال الأجنبية لازمة في
التي تحتاج إلى المال لاستغلال مواردها
وطبوعه أن يستغل تلك الموارد
فيهم - المباشر - على تلك البلاد.
التي يجمع عنها ينفق من ناحية
التي تجميع الامتيازات. فالامتيازات
التي تجميع الفائدة من رؤوس الأموال
الأجنبية .

ويجمل فاعله الذي تقول ان الاموال هي السبب المباشر الاول الذي يقف وراء رؤوس الاموال الأجنبية وأن تفصيل الامتيازات واجب حتى لا تقتضي السيادة فقط بل تقتضي الأولوية الشريفة ومناذير التعاون بين الشرق والغرب ووجود تلك الامتيازات من القوى التي توجد لمصلحة الحضارة من الدولتين في عصر المناوأة وهي تعمل كل المزايا الاقتصادية إذ أن المزايا فيها خطراً يهدد الازدهار وهو رأي من رأينا له أن الاموال لا يمكن أن يهدد الازدهار خطراً

هبل الشرق علاج إلى دولوس أموال
مؤد خدمهم رغبة الاتصال والاحاطة
محدث عن حيلة الناحية صبر ان يفتي ان وجه

كانت فكرة الغازي مصطفى خال باشا - يوم
كتب له الأمر بعد معاهدة لوزان - التي يرجع
نقل فيها فائزته تركيا الى حكمة عدت باشا
ياسية - أن يوجه اليهود كلها الى ناحية
اصلاح . وكان يعتقد أن افتراق السلطنة التركية
ذلك العهد معناه حيلولة النقص والاصلاح الذي
يشهده . فكان طبيعى ألا يسمح بوجود حزب
آخر غير حزب الشعب في تركيا في وقت كانت
بلاد فيه في حاجة قصوى الى تضامن اليهود
جماها . لتأخذ جميع القوى متحدة لغاية اصلاحها .
لأن الشعب التركي من ناحية أخرى يشهد في
أزى كل ما كان يطعم فيه في الماضي . ولهذين
سببين المتضمنين رأى الغازي أن النهض تريا
يتفق مع وجود احزاب متطاحة قد تفسد غرات
مهاده الطويل . وقد رأى رجل تركيا الكبير ذلك
فأن ينس في تلك الاحزاب طائفة من الرجعيين
رجال العهد القديم . فهو اساطلون ما يشهده

وليس هناك من شك في أن ما ذهب إليه
ابن تيمية في حق كثير من سداد الرأي ، خاصة في
كان ذلك الجمهور لم يستقر بعد في تركيا ،
على الاصحاح في فترة اجتمعت فيها أنظمة حكم
وطبقات زاساخا عدة قرون ، فقد النازي
في ذلك خيفة دسائس الرجعية وخيفة أن تذرو
فيك الدسائس بالجمهورية الوليدة وأن تهوقه
أن تحرق في اصلاحاته البعيدة التي أخذ يقدها
اجدة بعد أخرى . كانت تلك الاصلاحات في
اجبة الى وجل حلام قوى مدبر يقوم بأدائها في
سلابة وحزم دون أن يوهن من صلابته أو
عنه تفرق الكلمة . ونحن نعلم أن تلك
اصلاحات تقابل أوضاعا وتقاليد كثيرة من
البلاد الغريبة والبرية . فقد عمد
النازي الى تغيير الزي وابداله بالزي الأوروبي ،
والغالب التكلماء وفضل الدين عن الدولة ، وجعل
جمهورية لادينية لاصلة بينها وبين الدين في
س . كما عمد بذلك أيضا الى ابدال الحروف
عربية باللاتينية . وكل هذه الاصلاحات التي
ردنا ذكرها وغيرها أيضا لم تكن ليتوافر
يقبها لو أن أحوال كانت في وجهه النازي
سأله الحساب عما يفعله .

وعلى هذا الأساس يمكننا أن نقدر الدور الذي لعبته تركيا دوراً ضرورياً هاماً في تقضية الإصلاحات. ويمكننا أن نعتبر أيضاً هذا الدور وقتاً أو معنى آخر أنه بعد القضاء فترة الإصلاح ويصبح دماغ الجمهورية لا يصبح هناك دستور ديمقراطي، فناء الحكم في تركيا على النقيض الغربي. على أية حال، يبدو أن هناك جانب آخر من وجهة نظر الشعب، لتتمدد ونجاحي اللقد منتج التنمية الجمهورية منها وقت مكانتها -

لمكان شديدا أن يفتأ هذا الحزب في تركيا
أن يفتأ من بين مؤيديه رجال حزب الشعب
من أي من الجمهوريين أنفسهم. وبهذا تفرق
أهل هذا الحزب عن بقية الحزب الآخر في الوطن
والأجانب. وهذا الحزب في بلاد العرب

ركفلر الصغير يتحدث عن أيا
 أغنى الأغنياء وأغنى المؤمنين
 بلغت قمة هباتها نحو ١٣٠ مليون من الجنيهات

فوجد أنها مقدره بأكثر من عا الحقيقى ولو
ذليلا ، فأنى دفعها ، فصر به صاحب البيت
التجارى . وكان هذا شأنه فى كل أمر له القابلة
فانه كان ينظر فى المزايا ويهتم بها كما يهتم
بالمكاي . والامر الثانى أنه لما جه من آخرته
فما عا ربال ، أمه رجل اسمه كلا ك قال له :
إنه عازم على الشاء محل تجارى ويود أن يشركه
معه اذا أمه بأل ربال ، فنظر فى الامر
واستدنه وذهب الى أبيه وطلب منه أن
يقرضه ألف ربال . فقال له أبوه أنه كان عازما
أن يعنى كل ولد من أولاده ألف ربال حينما
يلب من الرشد ، أما وهو لم يبلغ تلك السن
(أى ٢٦ سنة) فانه يعطه ألف الربال دينا
ربا عشرة فى المائة ، فرضى بذلك وعت الصدقة
على هذه السورة وأقضى محل كلارك وركفلى
وتخدا بوجه الرأ منه . وهذا دليل على ما اصف
به ذلك البيت من حسابه الماملات المسالية
أساليب تجارية لأهل قبا للعاملات ومراعاة
الظم الم

المعروف عن الشفايف الغزيرة من البترول
لأرادة الإنسان ولا هو مرتبط
بلوعة ، صار هذا العنصر نوعا من
النفط ينقى الباحث مالا قليلا فيحصل
وأمر .

الموضوع ، فتم على اصحاب ذلك كله واستخراج
نوع من البترول يكون ثن جودته مقياسا
(ستندرد) بنقاس غيره عليه ، ومن ثم سميت
شركته الآتية ذكرها (ستندرد أويل) أى
شركة البترول الذى هو مقياس . وقد
جعل الاقتصاد أساسا للأعمال . مثال ذلك :
أن عطية صنائع البترول كان الفاعل منها
يلعب بأربعين قطرة من البترول فوجد بعضهم أن
أخا وللاثنين قطرة تسكنى لجأى وكنز على
ذلك فبلغ ربح شركته من اقتصاد قطرة واحدة
من البترول خمسين ألف ريال فى السنة ، وكان
مخضب راميل البترول فى عمان فى الغابات وبقي
به حالا إلى حيث تضمن البترول منه فصار يتركه
فى الغابات حتى يجف بعد قطعه ويخطف وزنه
ويقتصد ربح قطراته .

[illegible]

أراد إنشاء شركته الكبيرة (سندريادويل كيني) جعل هذا الشاب من مديرها وهو الذي أدخل بترول روكفلر إلى الصين وناظر الصرب ثلاث لأخرى في الشرق كله. ولا توفى كان قد صار نائب رئيس للشركة .

والسوابب الثاني لإنشاء ابنه عم للرؤساء والمديرين في العمل نفسها ليتساولوا فيها طعام الظاهر ، وغرضه من ذلك إرفاقه صداد في الوقت والاهتمام بأمور الشركة فكان الرؤساء والمديرين كانوا يشيرون جانباً كبيراً من الوقت ذهابهم إلى حيث يتناولون طعاماً في المطاعم من العمل نفسه وصاروا يجتمعون مملاً ويلدرو حديثهم على مصلحة العمل . قالوا ل الذي ينبغي على طماهم لا يراوى إلا جزء صغيراً من الرخ الذي يربحه العمل من المنظر في أموره . وكان روكفلر وهو صاحب الشركة ومديرها لا يجلس على رأس القائمة بل بين سائر المديرين كله واحد منهم وأعلى الرأسه له . وكان عند الدون حيلة ستة عشر ولم يبق منهم الاثنان حياً الا روكفلر .

وانتقل مقر الشركة الى اماكن مختلفة
بحسب اتساع أعمالها ، وكانت غرفة المائدة
أصبح غرف الاماكن التي انتقلت اليها ويدعى
اليها اصداقاء الذين والرؤساء ليتقنوا معهم .
ولا يقتصر الحديث فيها على ما يتعلق بالشركة
الشركة بل يتناول كثيرا من الموضوعات
التي تهمهم ، وفي رابطة ا. ل. ه. بن مديري الشركة
وموسى نطافا وموسى مكاسا .
ولما انتمت أعمال الشركة الى دوائر
مختلفة صار لكل دائرة منها لجنة خاصة
بها . والاساس الذي بنى عليه هذا النظام هو
أن المواظبة من أقوى وسائل الامانة بين الناس .
والاساليب الثلاث ايضا هي الشاء مجلس
الادارة حيث يجتمع المديرون كل يوم
ويتناقشون في مصالح الشركة فيصير كل واحد
منهم على علم بكل حال . مما لا يتطاولها .

ودامت الحال على هذا المنوال وركفل
بلفي شركات جديد، وضمها هي وغيرها إلى
شركته الأصلية وبسيطر عليها، أن أنقذت سنة
١٩١١ فصار ٢٥٠٠ رأس المال مليون ريال مادي
عليه حملت أن في هذا الضم وهذه السيطرة
احتشاك غير جائز فحكمت المحكمة بتفريق هذه
الشركات فافترقت واستغنى وركفل جيلند من
ادائها ومن إدارة شركته الأصلية، ولكن
هذا الأمر لم ينعضها بل زادها قوة واقتدارا
وزاد أعمالها ثوبا. وقد كان يجرم رؤوس
أعمالها ٢٥٠٠ مليون ريال وكان لركفل
٢٥٠٠ سهم في شركته الأصلية وكان السهم
بها ١٥٠ ريال فقيمها كلها كانت
أقل من ١٥٠ مليون ريال فصار قيمة السهم
الأصل ٣٥٠٠ ريال فبازري كلها ٨٥٠٠٠ من
الريال أو نحو مالي مليون حبة.

والتواضع في الإقبال أن يؤدبوا
أسهم القول والحقيقة أنه عليك أسهمها
تكون في شركتك حكمة جود ومنافعهم
تكون من أف اليون ذلك ما في
ولكنهم حية ولكنهم أكثر من السهم
العمل السهم كالماء في الماء

وتعاجري عليه في هيئة أنه لا يجب فتور
أولاً : إيمان أسهم شركائه وبقى لا يبري شركائه
ثانياً : من السيطرة عليها فتزبد عنها مع الزمن
ثالثاً : قيمة مبيعاتها بما ذاك ذلك أن أسهم
شركتها القديمة كان ١٢٥ و إلا سنة ١٩٨٣
أو وهب مقدسة ٤٠٠ ريال منها حيلة
أولاً : ٥٠٠٠ ريال لاسانغهم ١٩٠٠٠ ريال سنة
١٩٢٣ و تكون المدرسة قد فتوات و ربحا في
هذه السنين يبلغ ٧٢٢٠٠ ريال مع أنه لو
أعلاه ٥٠٠٠٠ ريال فتودا لقيت كأي و لما
أراد ربحهم في هذه السنين على ١٩٦٠٠٠ ريال .
لما استقال من الإدارة العامة وقت افتراق
شركات صار لكل شركة مدير خاص يقول
مؤوبها قدمت و آتت فزانت قيمه بما فيها
كثير من تشرن ضعفا ، وهذا سبب الزيادة
منظمة في ثروته . وقد ثبت من ذلك أن
تتخذ الشركات مفيدة في إبداء الأعمال أن أن
تتدرب المدبرون على العمل ثم يصرا أنفسهم
صالح من الاتحاد .

وأحسن ما نطقته من والذي التوفيق
الاحسان فكان من أقواله المأثورة « كل
ما يجب أن يبتلى كل الاعتناء بوله وأنه
مرض مقدس عليه أن يجهم كل ما يستلزم
نفسه من المال وإن يستغنى بكل المستطاع
لاحتفاظ به وإيصاله بكل ما يستطاع به »
قد كان أبى من حديثه وهو عامل بسيط لا يكاد
يكسب إلا ما يتروم بأوده ، يدعى بتفريق شيء
من ماله والاحسان بحاج من هذا المال الوفير
لديه الآن بومية كان يحفظها تلك السنوات
لغيره ، أنه كسب بين سبتمبر سنة ١٨٥٥
بما يقارب خمسة ١٨٥٦ عشرة جنيهات أنه قد
نفسها على طعامه وغسل ثيابه ووفر جانباً
لها ومع ذلك كان بسيط بده كل أسبوع
مساعدة مدرسة أخيه عليم . ما كان كل
أسبوع أليف حبيب ولا ريب . وأما ، فود
كنظره السال للغير أن يكن زكراً الذي
استأضها . ولما زاد راتبه الشهري من صار
جنيهات كل شهر سنة ١٨٥٧ جعل يحسن
جمعة من جمعات القفير وترشيت كل شهر
إلى جمعية أخرى بقرض وأربعة مليات
من الدونين التي أقرم بالقائها على أصدقائه
بأنه إلى الاحسان لا يستلزم أن يكون
عمن هذا . وهذه البوم . فثبت أن زكراً
بما من في غيره عهده فلم

[illegible]



توماس ادسون المخترع الأمريكي الكبير جالساً وعن يمينه المهندس الذي انتخب أخيراً من بين عدد كبير بعد امتحان خاص أجري لهذا الغرض وسجل مستر ادسون أعماله واختراعاته لهذا المهندس وبجانبه تحت رعايته وإشرافه حتى يخلو مكانه لقيط آخر.



حماية الأطفال — قامت إحدى جمعيات حماية الأطفال في فرنسا بإنشاء مكان خاص للأطفال المتروكين واليتامى في سان كاود بالقرب من باريس تحت رعاية بعض الممرضات. ويرى القارئ المصورة غرفة السبا على العناية الفائقة التي توجها إليها الجمعية لتسليط الأطفال، ومقابلة الطفل قبل إيلائه الجمعية إلى من ترى فيه القدرة على تربيته حتى يخلو مكانه لقيط آخر.



موسيقية وشاعر — الشاعر الإنجليزي جون درينكوير يدل صفه الوليد بيا أنه توقع له أنغاماً رقيقة هادئة لتبعث في نفس الطفل شعور الاحساس الرقيق في موهبه. ولقد زوجه الشاعر من كيريات الموسيقى.



المرأة والهن — الس اسون سكوت أول امرأة في السلام امة بنت تدريب كلاب السباق في إنجلترا.



البوليس في كوت ديفوار — سمحت إدارة الشرطة أخيراً في مدينة كوت ديفوار إلى تحرير الكائنات بنظارات مضرة مركبة في قنارات لتسجل في أفعالها.



أما المرأة للعدالة — هذا المصور الذي التفت إلى الرأى عند النساء، وهو كما لاحظ، جعل إلى الفيلاد.



سبيل في هذه الصورة ديس وليسي (من الطب) منته إدارة البوليس في كوت ديفوار في بعض الطرق العامة عند التفت إلى الرأى عند النساء، وهو كما لاحظ، جعل إلى الفيلاد.

عرة إقليمية عظيمة وتتمثل تلك العرة في مدينة أسافات بين خمسين كيلو مترا ومائة وثمانين كيلومترا، وبين السنترالين، ويقسم ذلك طبعا في أربعة المنتزلات في المدن الكبيرة (وقلص) كدائرة المدن الكبيرة لاسا أكبر وأوسع) وبكلمة عيود التعدادات التي تحت حسب هذه الطريقة نحو ٦٥٠ مليون لناء في العام .
معتبر الزيادة المستمرة في تلك الخدمة من أهم عامل التي ساعدت على زيادة الاسراع في خدمة الطبقات وتحسينها ، وقد زادت هذه الخدمات في معالجة الاتصالات وتوصيل التراتل بعضها ببعض صعوبة خصوصا في المدن الكبيرة كنيجوروك مثلا حيث يوجد ١٢٩ سنترالا محليا مضافا إليها ١٥٩ سنترالا الموضوعة ، فان مثل هذا العدد يزيد كثيرا من متطلبات التوصيل والتصميم وفي ظل

بوات .

وعد تلك القرى ان لم تكن بعيدة جدا
ط تشتغل على نظام البطارية المشتركة .
تتطلب ان يكون اجراء التجميع اما
مايكيا أو نصف أو مائتي . ومن المعتاد
هذه الخطط من ستة ايام مشتركين .
مع نظام البطارية المشتركة لمدة مثل هذه
تسبب أوتامية كيلو مترات اذ بعد
يكون صوت جرس التجميع ضعيفا غير
. ولعل أصعب الامور عند شركات
قديم الخدمة التليفونية الزوار المعتمرة
خليفة البلاد نظرا المعانات الفاسدة فيها
بعضها وبينها وبين المركز العمومي ، وعند
الزوار في الوقت الحاضر بخطوط تشتغل

والتي لا يمكن أن يحددها أحد. وقد يحدث أن يحمل الطريق في سنة إلى خمسة عشر خطا المشتركين بذلك إلى ما قد يزيد عن خمسة وستين تيرا. وقد كانت تلك الخدمة التليفونية الريفية قديما للاعمال المحلية بين المزارعين بعضهم وبينهم وبين أقرب مكتب صموى لخارجيات التليفونية وتعد الطريقة المتبعة الآن تلك الحاجة.

والآن لنأخذ مدي الخدمة التليفونية في تلك الريفية ليس أسخن من النظر إليها على استعداد والضرب لذلك مثلا ولاية اويوا التي تعدد سنة ١٩٢٥ أن هناك ألفا و

وأن صيب بكم أن ترجع هذه الولاية
في الاستعمال حتى تتجهينات العظمى إلى ادخلت
إلى تلك الخدمة . ويستغرق الآتي توصيل
المشترك الطالب بالمحرك المطلوب منهم ما كان
يستغرقه ذلك من الزمن في سنة ١٩٢٠ ، وقد
زادت سرعة التوصيل زيادة تذكر حتى أن ٩٥
في المائة من الطالبين ينتظرون لجاية المباشرة
بتمام التوصيل على الطالبين ويسهل ذلك ويحصل
في محل التوصيل اللزوم .

وقد تحدثت أيضا حالة وضوح الصوت
وشدة خلال النقل وقد قل ما كان يضم من
شدة الصوت بين المتكلم والمستمع بين المسد
حدود الولاية وقد تذكر ، وتقدم الأثر
حفاظا للمواصلات والأجهزة المستعملة لهذه
الخدمة بحيث يمكن قالة النقل أعلى ما يمكن
من ألفة منهم إلى الولايات . وتتم ذلك هذه
الخدمة إلى قسمين (قسم الخدمة القريبة)
(وقسم الخدمة البعيدة)

قسم الخدمة القريبة

معلومات مختصرة : -

وفي كثير من الاحوال الخاصة بهذه الخطة
تتكون المسافة قصيرة جداً بحيث يكون
تواضعاً في كلا المدين توصل المخطوط
بها بالريقة العادية . أما في الاحوال التي
فيها السالطان يبعدين بحيث لا يتيسر
الكلام بوضوح تستعمل لوحات تاندم
او اسطوانات تحمل الاشارة بالنداء الى سترال
على المسافة ، وانه الى السترال المخصص
بـ .

وخطوط التوصيل أو الوصلات المستعملة في الوصلة إلى السبترال المتوسط أو إلى التاندم تكون عادة ذات حجم أكبر (3) من الوصلات العادية نظراً لزيادة قوة وماتنطبة حاجات النقل (الصوتي) عادة في مثل هذه الأحوال .

يستعمل في كثير من الخطوات الطولية التليفوني ولم تظهر فائدة اقتصادية مما إلى المعيد التليفوني مع لوحات التاندم . يستعمل أحياناً معها . وقد يعم في القريب استعمال المعيد بهذه الطريقة . قد تظهر فائده الاقتصادية والمهينة في قبابه لمخارج النقل الصوتي .

محمد المتولي نجيب
مهندس

في باريس

السياسة اليومية والنساسة الأسبوعية
بالسبوتيك رقم ٢١٣
بمواقف السكك الحديدية رقم ١٣

وأن مشاهير العالم حافظوا على أعمالهم
 الأولى التي بدأوا بها حياتهم العملية ، فبما لا شك
 به أن عدمهم كان ينتمى بنحو ٨٠ إلى المائة .
 وأما أنه يترك كثيرين أن يبرفوا الأعمال
 سابقة التي كان ينفذونها ، فبعض مشاهير العالم الآن
 فالأختان نورما وكونستانس كالوج والمولان
 شيرتان في عالم السينما . كما أن أوليفر نود هاتمان
 محل لبيع القبعات . وكان هلمم : فنيا إلى حد
 ما اشترينا أيضاً في هذه الفئة ، إلا أن نورما
 بقيت إلى محل ورسام حيث قضت أن تكون
 الموضحة له في أعماله الفنية ١ ومن ثم خطت إلى
 عالم السينما بسرعة حيث كانت الشهرة العالمية في
 وقتها وتبعها أخيراً فقولت بالمثل .

والعلامة الانجليزى هـ. ج. ويلز، أشهر روائى العصر الحاضر، بدأ حياته ككاتب فى محل نجارى فقال ان كتابه «كيس» يعطى على كثير من اراءه الخاصة وملاحظاته فى هذا العمل.

ويشبه العلامة ويلز فى ذلك كاتب انجليزى هو الروائى المعروف هنري اثير جونز، والمثله للرشيقه ماي موداي كانت رائعه فى اقص نيويورك قبل ان تدخل عالم السينما وتشتهر بالشهرة الواسعه.

وكثير من نجوم السينما تركوا أعمالهم الأولى
يا وراء الشهرة والمال ، فبؤلاجرى ثلاثاقت
رفة على المكان في روسيا كذلك كانت بيني
يلسون النجمة السينمائية المحبوبة .
ويمثلون سباق المثل السينمائي الأشهر كان
إذاً الانغماس في كلية پوستون الفنية ، كذلك
ت لويز ويلسون البطلة المحبوبة مدرسة . لكنها
ت أن تنفأ ألام الكاميرا على أن تنفأ ألام
أيضا 1

وبذلك هولت التي أشهر قديماً بتجسّد الادوار
ثمة في الدنيا ، كان ذات مرة هوبتد ما في
ي شرفت السكان الحبدية الالهية
والمرحوم رودولف فالتيقو لا شعل
محبته النساء ، كان حلاقا قبل أن يتبدل
ما وكان لون شاني الذي توفي منذ اصبوعين
في اعلانات بالشوارع ، عثر انه اشهر في الامم
مرة بأه الرجل ذو خاتمة الوجه ، ذلك لخصم
شعة على تجسّد مختلف الادوار التي تتطلبها
بعضات المتابعة .

في العراق
في بغداد

التي تساهم في نمو الاقتصاد الوطني
والتجارة الخارجية والبنية التحتية
والتعليم والصحة والبيئة
والتنمية البشرية

فی پروت

تتبع السياسة الوحيدة والأسبوعية بطريق

فی بارہویں

ياسرة اليومية والسياسة الأسبوعية

بالسكك رقم ٢١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

شرح فلسفة شوبنهاور العالم كرامة

- ٤ -

فهمنا عما سناه لك من الحديث عن
« كانت » أن الزمان والمكان والسببية وكل
ماقد تبه من الاشكال قد تحضر في وعي
الانسان مستقلة استقلالاً تاماً عن الصور التي
تليقها أي أن الزمان والمكان والسببية
يتمثل اليها المرء سواء بدأ من الصورة أو
من المصور . وعلى هذا يمكننا أن نقول إن
هذه الثلاث هي أشكال من أشكال البصيرة أو
أشكال صفات الصورة كصورة « أي صفات
المفكرة :

ويمكننا أيضاً أن نعتبر هذه الاشكال حدوداً
لازمة بين الصورة والمصور ، ونحنون أن
توجد كل الصور في هذه الاشكال (أشكال
الزمان والمكان والسببية) على حين أن الصور
كأشياء ، أي مستقلة عن أن يكون فكرة
يتمثل على هذه الاشكال ويشرف عليها الأعراف
الناس .

وإذا أردنا أن نغير ان الصورة ليست
بحد خيالات لا حقيقة ورائها ، وإنما تغير
في ما ، فلا بد أن تكون متصلة
بما يقابلها ، أي ليس مجرد صورة لها
وليس وجوده وجوداً حقيقياً ، كوجودها في
بالصورة للمصور ، وإنما يكون هذا الشيء
الذي تغير عنه مستقلاً عن هذا الوجود الذي
أي أنه يكون شيئاً في حقيقة .

وإذا جاز لنا أن نقول أن الصورة ليست
بحد صورة للمصور وإنما لا تقتصر على أن
فكرة نسبية فهي إذاً في حقيقة حاجتها الأخرى ؟
هي زيادة ، وسنقتصر الآن على هذا
الجهاب المقتضب البسيط وسنقف عند
الأسباب في الكلام على هذه النقطة في حينه .
ومما كان هذا الشيء في حقيقة فكانت
هذه هي فخر من أن الزمان والمكان والسببية
(وهي أشكال مبدأ العقل المذكر) ليست من
صفات هذا الشيء في حقيقة وإنما هي
صفات هذا الشيء في فكره ، فكل ما دام أن
المصور يتصور هذه الاشكال فكل ما دام أن
كانت في ذاته مستقلة عن كل صورة فكل ما دام
الزمان والمكان والسببية في وجودها كصورة
على شيء غير ما ، أي الذي يصحح هو نفسه
فكرة ، وإنما هي شكل المفكرة الذي يليقها
ولكن لا يكون صفات ذلك الشيء الذي أخذ
صورة المفكرة .

والزمان والمكان والسببية في وجودها
هكذا في الفكر ، أي أنها صفات هذا الشيء
في ذاته مستقلة عن كل صورة فكل ما دام
الزمان والمكان والسببية في وجودها كصورة
على شيء غير ما ، أي الذي يصحح هو نفسه
فكرة ، وإنما هي شكل المفكرة الذي يليقها
ولكن لا يكون صفات ذلك الشيء الذي أخذ
صورة المفكرة .

كجائية أو كجائية - ورد صفات الكجائية إلى
المجائية - منكرين في هذا كقولهم « الفاعل الم
حتى أن اللاتية قد امتد بها الزمن إلى منتصف
القرن التاسع عشر وهي تهيئ تفسير الحياة
ومظاهرها على أنها قوى طبيعية وكجائية وأن
هذه القوى ذاتها هي تفاعلات ميكانيكية من
المادة والحرارة والشكل وحركة ذرات متفجرة
أشياء تحاول تفسير الأشياء في حقيقة
على أنها مجرد أسباب ومسببات . وسنعود إلى
البحث في هذا الخطأ العظيم بالأسباب في سياق
الأحداث الآتية وتكتفي الآن بالإشارة عنها
والاشياء في طبيعتها الداخلية غير
المعرفة لأنها لا تتصل بالأسباب وإنما
تتأثر بالشكل فقط وهذا الشكل هو الظاهر
يبدأ العقل المدرك أما في غير خاتمة القول .

ولكننا تأتي أن نترك الحياة وشأنها ونسأل
على أن نجد في بحث أسرارها إلا أننا نختار
الفلسفة أساساً لايماناً غير معين بل هو المنطق
والعلاقة التي شغلنا بأسرار الوجود
قبل « شوبنهاور » وأجروا مشكلاتها من حين
في وجود شيء ، أما « شوبنهاور » فليس
بصلاح آخر ليس هو شيئاً لشيء وأما هو في
في حقيقة ، وذلك السلاح هو الإرادة التي
داخل الانسان - العلاقة التي تتلصق
شوبنهاور يخبرنا بوجود من حيث هو فكرة
أعني من حيث هو شيء في ظاهره أما
في حيث فيه من حيث هو شيء في حقيقة ، وذلك
يفعل ذلك .

يفعل ذلك بأن يلبس إلى ذاته وهي الشر
الوحيد الذي يعرفه الانسان المرأة الخفية ،
أن الانسان يعرف جسمه كصورة وكإرادة
يلبس الانسان إلى جسمه ويراقب ما يحدث من
التجاوب بين إرادته الداخلية وبين العالم
الخارجية والأسباب ثم يقارن بين ما يحدث من
هذه الإرادة وبين العوامل وطبيعتها على ما يحدث
في الطبيعة بين الأجسام غير الحية مثلاً
الأسباب فيفسد بذلك إلى الكشف عما
في داخل طبيعة الأشياء .

والاكتشاف معرفة أسباب التغيير في الطبيعة
الداخلية للأشياء هو اكتشاف ما جاز لنا
من جوانب رقيقة معارف الانسان ، ولكن
من ذا الذي يذكر أيضاً ان هذه المعارف تعد
الكشف عن القوانين التي تتغير بموجبها تلك
التغيرات الخفية ، ولكن التغيير عن أن تفسد
إلى الطبيعة الداخلية لإرادة التناور فيكشف
عن أسرار تلك الإرادة .

وهذه الدرة التي يلمسها بصرع الشمس
والإلهام يتركها في طبيعتها الداخلية لا تقل
عن كونها في الانسان نفسه في صورة الإرادة
وإذا كانت « شوبنهاور » التي لا تتغير
الإرادة هي هذا الشيء الذي يتغير في الإرادة
الداخلية أو تلك القوى كغيره من الإرادة في
عقله وبين الإرادة في طبيعته .

وأكثر الظواهر بدهية كما نرى في الطبيعة
أشياء غير متناهية في الواقع من حيث
الكشف عن حقيقة طبيعة الأشياء لا تترك
في الطبيعة بل هي في الواقع في الطبيعة

محالات بدئية في غير حاجة إلى تفسير ولا
عن حقيقة الداخلية .

وهذه المحاولات السقيمة في تفسير الم
على أنها تفاعلات كيميائية أو طبيعية آثار
محاولات لا نتيجة راضية من وراءها .

فائدة بحث في تفسير أشياء عما لا يفسر هو تفسير
أو إذا قبلنا ما تقوله المادة عن تفسير
نصل في النهاية إلى الكشف عن الطبيعة الداخلية
للأحياء والطبيعة الداخلية لنوى الطبيعة
وهل لا ترى معنا أن الطبيعة الواحدة هي
الطبيعة التي لا تقل غرضاً عن الطبيعة الأخرى
والاشياء في طبيعتها الداخلية غير
المعرفة لأنها لا تتصل بالأسباب وإنما
تتأثر بالشكل فقط وهذا الشكل هو الظاهر
يبدأ العقل المدرك أما في غير خاتمة القول .

ولكننا تأتي أن نترك الحياة وشأنها ونسأل
على أن نجد في بحث أسرارها إلا أننا نختار
الفلسفة أساساً لايماناً غير معين بل هو المنطق
والعلاقة التي شغلنا بأسرار الوجود
قبل « شوبنهاور » وأجروا مشكلاتها من حين
في وجود شيء ، أما « شوبنهاور » فليس
بصلاح آخر ليس هو شيئاً لشيء وأما هو في
في حقيقة ، وذلك السلاح هو الإرادة التي
داخل الانسان - العلاقة التي تتلصق
شوبنهاور يخبرنا بوجود من حيث هو فكرة
أعني من حيث هو شيء في ظاهره أما
في حيث فيه من حيث هو شيء في حقيقة ، وذلك
يفعل ذلك .

يفعل ذلك بأن يلبس إلى ذاته وهي الشر
الوحيد الذي يعرفه الانسان المرأة الخفية ،
أن الانسان يعرف جسمه كصورة وكإرادة
يلبس الانسان إلى جسمه ويراقب ما يحدث من
التجاوب بين إرادته الداخلية وبين العالم
الخارجية والأسباب ثم يقارن بين ما يحدث من
هذه الإرادة وبين العوامل وطبيعتها على ما يحدث
في الطبيعة بين الأجسام غير الحية مثلاً
الأسباب فيفسد بذلك إلى الكشف عما
في داخل طبيعة الأشياء .

والاكتشاف معرفة أسباب التغيير في الطبيعة
الداخلية للأشياء هو اكتشاف ما جاز لنا
من جوانب رقيقة معارف الانسان ، ولكن
من ذا الذي يذكر أيضاً ان هذه المعارف تعد
الكشف عن القوانين التي تتغير بموجبها تلك
التغيرات الخفية ، ولكن التغيير عن أن تفسد
إلى الطبيعة الداخلية لإرادة التناور فيكشف
عن أسرار تلك الإرادة .

وهذه الدرة التي يلمسها بصرع الشمس
والإلهام يتركها في طبيعتها الداخلية لا تقل
عن كونها في الانسان نفسه في صورة الإرادة
وإذا كانت « شوبنهاور » التي لا تتغير
الإرادة هي هذا الشيء الذي يتغير في الإرادة
الداخلية أو تلك القوى كغيره من الإرادة في
عقله وبين الإرادة في طبيعته .

وأكثر الظواهر بدهية كما نرى في الطبيعة
أشياء غير متناهية في الواقع من حيث
الكشف عن حقيقة طبيعة الأشياء لا تترك
في الطبيعة بل هي في الواقع في الطبيعة

قبائل الأفريدي والمؤثر الهندي بقلم السائح العراقي

كثيراً ما سمع من الأفريديين وتقرأ أخبارهم
وأخبار الهندشمالاً الجنوب ظاهرة على وجودها .
والطالبا يسأل القاري عن هذه الفقة
في أن الأفريديين أتوا قبائل الشرق
الأوسند ، وأكثرهم نفوذاً ومعرفة في القرون
المرتبعة في المنطقة ، ما زالت ولربما تطورت
أو أنجب على ذلك من أن هذه القبائل هي أخطر
على انكسار من الدعابة البدائية . فهي تهاجم
وتتزعج بالمال وغنمها وتختلف الوسائل ليركضوا
لمكنها المدمر .

هذه القبائل التي ساعدت الملك أمان الله
(ابن) على استرداد عرش آبه وطرد الانكاز
من يد الأفغان في التي بقيت سداً حائلاً لها بين
بني الهند والأفغان ، فقد أمتست (بدون
أن تكلف) حاجبة الحدود لا تسمح للجنود
الافغان أن يتعدى حدود الهند ، ولا للجنود
الافغان أن يتعدى حدودها .

إن مركزها الجغرافي قد أطلق لها كليل
المرية بأن تهجم على من تشاء من القبائل
الليزر وأن تدبها (طوبى) إلى من تكلف
الانكسار من جهة الأفغان من جهة الأخرى ،
وعند أن حركة تدور من الأعداء تتجمع بهم
الماء وتقف هناك أمته مطعنة لا يستطيع أحد
أن يلمس عليها صفو عيشها ولو كان غلب الجور .

واسكن استبداد ملوك الأفغان بهذه القبائل
على تسكين الاضطرابات في داخلية البلاد وعلى
المردود وهكذا من ناحية الهند ، فإن حكومة
لبنان تفتت تنفذ على زعماء الأفريديين ،
ولربما وألقها ، فضلاً عن الرواب التي
إلى خصصها لهم من (المصاريف السرية) .

على أنها إرفح عن كل هذا البذل والبطا
لم تأمن جانبهم ، ولم يظهروا لها أي عطف
وأنس . ولو نظرنا في تاريخ هذه القبائل
لأب كيف أنها لم تدع سنة من حكم حكومة
الهند (غير) فهي دائماً تظفر عندلونها
بعضها لاكتسار وتهدم قري ومدين البنجاب
في جوانب (بنالوا) .

إن هذه القبائل العظيمة التي يبلغ عددها
(حسب الإحصاء) المائتين وخمسين ألفاً
ولربما أن تفتت إلى ساحة القتال مائة ألف
سنة هزمت هزيمت حبيبت ، يجارب إلى
(كبريتي) .

وهذه القبائل في المنطقة التي تسمى
بالهند ، وهي غير نائية لهذه أو تلك بل أنها
تتود لصاحبها الأقوياء والمخبرين .

وتعد هذه المنطقة الحادية من هضبات
(باراشان) و (بنديك) التي يبلغ طولها
١٤٠٠٠ قدم ، وتقطع (كوه) المنيرة
حيث ترى قماماتنا الشائعة ، ويبدل منها
مضيق (خيبر) المشهور ، ومدن مشيرة أخرى
أهمها (لاندني كوتال) و (كابل) و (دوان)
(و (أوهوز) و (جينار) ولاندني تانا .

وتبلغ مساحة هذه المنطقة خمسة آلاف ميل
مرجع هي كلها جبلية وعرة السالك صعب المأزق
لا طرق فيها ولا وسائل نقل سوى الجبل والبدل .
ولو لم يكن في هذه المنطقة لاجبة سوري
(مضيق خيبر) الساتى لكانها ضباباً بأن تبتس
القبائل على جوانب أمته مطعنة . ولكن البداية
قد جعلتها بوسائل الدفاع حتى أن قبائل الطليارات
لا تؤثر فيها . بل أن الدائرة التي تقوم فوق هذه
المنطقة قل أن ترجع لمطاربها بسلام ، فلك
فانك ارتد الطليارات من قوتهم وانقلبوا عليهم
إلى (التلوك) .

قلت إن هذه القبائل الجبارة هي الوردة التي
من يتسبب ملوك الأفغان وزعماء القبائل الجارية
(جندالهم) . وليس من شيعتهم أن يردوا طامساً
استجير ، بل من كالمرب يلبون قدامه للقبائل بهم
ويساعدون على ما أتوا من قوة ونفوذ .

هذا ، ولم تفت هذه النقطة على زعماء المؤثر
الهندي وخصوصاً بعد أن قام مسلو البنجاب ضد
حكومة الهند وانحازهم المؤثر . ولما كان أهل
البنجاب الأفريديون يدينون بالاسلام ويتخذون
بمعبد الامام الشافعي (رضى الله عنه)
قد أرتأت هيئة إدارة المؤثر الهندي أن تستبد
بهذه القبائل وتكتسب منها من الوجهة الدينية
تقتطعت نظرها إلى سوء معاملة المسلمين في الهند
وكيف أن حقوق الهند أصبحت مهزومة من
قبل الحكومة الهنكية ، وضربت لها مثلاً للتدبير
القاسية التي اتخذتها حكومة الهند ضد حركات
للمؤثر (اللافوانسية) وخصوصاً (المفاطمة)
وكيف أن السجون مكتظة بالذين يدينون لأخوانهم
يدينون ويتألمون في سبيل الوطن .

وبعد أخذ ورد ومباحثات لم يفلح منها فرر
زعماء الأفريديين وجوب مساعدة المؤثر الهندي
والانحياز للمجموع على القوى الجارية وتهدم
مقاطعة البنجاب واحتلال بنالوا وفصلها عن
أول قوتها على الجانب الانكساري (في سارانند)
التي بعد من مضيق خيبر بفرسانا ومن بنالوا
بأنه « وشكل قبائل خيبر للهند والقري إلى
أن أصبحت على حدود (بنالوا) وهذا وقد كان
عجزهم على القبائل بمرحمة وبهدنة مختلف من
هضبات الماشي حيث في جميع حكومة الهند الوقت
الذي لا يتعدى حد هذه الهجمات .

وأعلنت الحكومة أن هذه الحركة ليست
الإرادة أو حسناً خطياً ، فهي خطية صفا
لبنان لا يمكن الأفريديين أن يروا أي خطية
في الطبيعة بل هي في الواقع في الطبيعة

المسألة الأخي والمستهمل للعلامة العبري العصري « أشير جينزبرغ »

الملقب بـ « واحد الامة »

- ١ -

بذكريات الماضي ومتر بالاماني والرفيات
للمستقبل ، التي تقوم نفسه وعمره خياله
« اللافتي » وقواه لامل ، بدون مائق وحيد .
فإذا كبر ووصل إلى أيام النضج ، وكان قد أتى
بتيار وذكريات الماضي ومع هذا لا تزال له
السكامة العصرية ، ولم يتحول بعد إلى فهمها
وإيضاحها الايضاح الواقي . من هوذا « أنا » ؟
إن هذا السؤال ليس مراراً وتكراراً في كل
عصر ويجب له جواباً متيناً في كل عصر ، بحسب
مركز الحكمة والفلسفة فيه . ولقد اعتقد
الفلاسفة في العصر السالك أن حقيقة « أنا »
كذات كاملة وعصرية هي حقيقة صريحة بدهية
التي بها وليست محتاجة إلى بحث ، على أن
فلاسفة عصرنا يتحدثون عن « انقسام أنا » وعن
« أنا مزدوج » وما أشبه ذلك .

ولكن ، بدون أن نتحدث مع الفلاسفة إلى
إلى أصناف علم ما وراء الطبيعة ، يمكننا أن نقول
بأن إنساناً إن « أنا » كل فرد هو اندماج الذي
ينتج من اتصال ذاكرته بإرادته ، واتحاد
الماضي والمستقبل . وحتى إن الانسان عند
ما يقول « أنا » لا يفيد بذلك شعوراً أو أفكاراً
التي هي اليوم ما هو إلا تذكروا إلى الزبلة ، وحتى
أنه لا يفيد بذلك يدب ورجله وسائر أعضاء
ذلك « الشمس » الذي يتغير صورة وليس
أخرى ، وإنما يقصد الروح أو القوة الداخلية
التي توجد بأسلوب خفي كل آثار وذكريات
الماضي مع كل الرفيات والاماني للمستقبل
وتجمل من جميعها خلقاً واحداً متجانساً .
إن هذا الخلق الروحاني يأخذ بالسكر
والخوف من الانسان الجسدي الخادج إلا أن
طريقة عود هي نظام مكسوس من المستقبل إلى
الماضي . ولقد قال الاقدمون من الملك سليمان
« حيناً كان الانسان سيباً يقول أغاني ، فإذا
كبر يقول أمثالاً ، وإذا شاخ يقول لغوا »
وهكذا حقاً القياس فإن « أنا » الصبي فقير
« في العبرية »

وحيث توفيق كمال

مدير أشير جينزبرغ ، والتقدم منه أهلة المندوب
حقوقهم الشرعية . ومن كانوا تحت النفوذ
البريطاني حتى يقال لهم أروا ضدها أو أعلنوا
هذه النسيان أو ما دام يكون أسهم فلم الحار
بأن يجاروا إلى يدي عليهم أو على أخوانهم
أولاً .

أعلنت أملاك البري وتلج الأجر وراجح
الصفى الموالين . الحكومة تظهر وهي ملاقي
أشار (قوة الأفريدي) ووجهة بقوة برادها
السلب واللب ، لا غير .

ولكن الأفريديين أظهرنا الضلال أجمع في
هذه المرة أنهم لم يلبسوا (الحرب) على احتلال
إلا في سبيل قايمة . فلهذا لا يرى مساعدة
أخوانهم المندوب والمندوب المندوب إلى الحكومة
أفدية . ومن في مقامهم ووجهة نظام حاد
المؤثر الهندي ، وهذا يعود إلى أن خطية حاد
سراج الحيا فلهذا لا يرى مساعدة الأخوين الأفريديين
في الطبيعة بل هي في الواقع في الطبيعة

مجلس الوزراء

للشاعر العباسي الفيلسوف رابندرانات تاجور

« القديس إلف »

ومن جميع المسكنات الشهيرة.

ومن جيم المساكين الشهيرة

ومن جيم المساكين الصغار .

1964-1965

الجزء الثاني

اعلان
 فكل من إدارة الجريدة يحضر ان يطلع
 بالاطراج الى يوموا الجديد فيسما الاسم الذي
 لا يحضر الادارة الى جمعها من الناحية

فمنها من يورث الأثر فيه، وأما بعد فقد الاستعارة
فليس من غنى حياة الآخرة في «لوم» لا يلزم
كما يفعل في الدار الدنيا
أو ينفذ كذا أتساءل هكذا عن حياة
فمنها من يورث الفلاح في دنياه من أخاه هزرت
فإن يكون «السكون الطائي في قمر الصلوة»

فهم في المقام الأول

SECRET

حياة الانسان ونزقيته هو التحكم في مظاهر الطبيعة
والتي تطوع على اعاصرها - ذلك هو كذا ما كان
وموعدنا به الاسبوع القادم ان شاء الله
عبد الحكيم عبد الغنى العنبر
للسانسة في التربة والآداب

لو رجعنا في بطن الدهر مائة الف سنة قبل
سبيح فلانا بعد انفسنا في عصر لا نتمتع في عرونا
ارحية عن الانسان فيه على الحيا كل البشرية
نصف البشرية التي مر بها تطورات آلاف
سجالات. بل لنا منذ ذلك الحين بعد ليعونا
انفس جديدة من تاريخ التقدم البشري متعبة
المجموعات المتعاقبة من الأدوات الحجرية التي
صنعتها يد الانسان فستعجز من متولها ما نعلمه فكرة
واقعة عن درجة الأتقان العقلية حينذاك وعن
رقى الترقى التي سلكها أجدادنا حتى وصلوا الى
زيادة العالم.

وقد وجدت أقدم تلك الأدوات الحجرية في
 بستان الرملية التي كانت في تلك الأيام النافذة في
 ديم مقفورة بجوار الأنهار التي جفت أو أصبحت
 غير مجراها فيها بعد سقوط الأدوات عبارة
 عن قطع صغيرة من الصوان ديبت أطرافها بقطع
 روى من الصخر .
 أما الأدوات الحجرية الأرقى نسيباً والتي
 تعلمها الإنسان منذ خمسين ألف سنة قبل المسيح
 وجدت في الكهوف الطليعية العظيمة التي
 أنشأ الإنسان يلجأ إليها من الجليد التلبد
 العصر الرابع الجليد - وقد عثر على أدوات
 روى من العظام كانت تستعمل في ذلك الحين .
 وبحوالى الزمن حوالى ستعشرين ألف ق م
 في الأمان كيف عثرت النار وكان يحدث في
 الكهوف أن تستعمل النيران مندلة باستعمال
 مال عدة .

ولا تنفى أن هذه الكهوف حملت البنا أول لغات الفن البشري فوجد على جدرانها رسومات الحيوانات الوحشية التي أكلها الإنسان وكان يسمي عليها في غفائه والاسم - ومن أم تلك الكهوف القديمة الغنية بمجلفاتها كهوف مقاطعة كنت في ديفونشاير، وكهوف كريبول في ويلز.

ومن المبعين أن الإنسان ظل يعيش في

وَوَقَوْا كَذِبًا إِلَىٰ مَعْلُومٍ نَّوعٍ مِّنَ النَّفْعِ لِمَن يُخَفِّفُ
فِي السَّمِيسِ وَالْمَاءِ، أَوَّلِيَّةٌ لِّمَن نَّبْتَغِ
وَفَوْقَ هَذَا كَأَنَّهُ قَدْ عَرَفُوا كَيْفَ يَبْنُونَ لَأَنْفُسِهِمْ
مَسْكَنًا مِنْ حُجَرٍ فِي الْأَرْضِ يُعَلَى بِرُجُوعِ الشَّجَرِ
إِلَى الْأَوَّلِ عَشْرَةً عَلَى الطَّائِفِ وَأَخْبَرَنَا
لَأَنْفُسِهِمُ الْقَرَى الثَّلَاثَةَ وَفِي جُحُودَاتٍ مِنَ التَّنَادُلِ
الْمُخْتَصِمَةِ تَبَىٰ فَوْقَ أَكْوَامٍ حَامِلَةً عَادَ الْحِجَرَاتِ
وَالْمَعْرَانِ كَأَنَّهُ جَوَالِي فِي عَيْنِ الْحَدِيدَةِ فِي أَوَّلِ
الْحَاضِرِ

الثَّلَاثَةُ لِيَلِ انْتِهَاءُ الْعَمْرِ لِلْمَجْرُوحِ الْحَدِيثِ
(أَيُّ مَا قَالَهُ) وَهُوَ مَعْنَى فِي فِي الْعَرِيقِ الْأَدْنَى
وَهُوَ فِي فِي أَوَّلِ الْقَرِيَةِ) فَكُنْتُ مُخْصَرَةً
وَهَذَا كَيْفَ يَبْتَغِي بَيْنَ النَّاسِ مَعْنَى مَا يَبْتَغِي
بَيْنَ النَّاسِ مَعْنَى وَفِي عَيْنِ الْحَدِيدَةِ ذَلِكَ أَنَّ
الْبَيْتَ كَيْفَ يَبْتَغِي عَيْنَ فِي بَالِ الْوَكْرِ وَفِي الْحَدِيثِ

قصّة الاسكندر
الحميدى
للصلى الروسى الكبير انطون تشيكوف

ت وأتت الحناء من المشتري وهي
أبها البلية الوافض لآمالك درهما .
وكان كل ما لك خافا من التهرز ،
على من مضى بها لاء رويل . ولكن
اللائن أن يقول رويل واحد
يكفي أن تترى به فتناججلا أو
لأحد لا تقا مناسبا . ومن الإلتج
لك الإلتج منسج عارية . من

وأخذت تفكر وهي متددة في أن تـ
الجرس : ربما يكون قد نسيني الآن . وكـ
يمكنني أن أقابه في هذه الأسبيل البالية .
ثم دقت الجرس بشدة .
وأجست بوقم أقدم وراء الباب .
ظهر لظلم . فسأته « هل الدكتور في المنزل »
واسكت كانت تمنى أن يقول لها الخادم « لا »
ولكنه فاضها صاغا إلى غرفة الانتظار
وساعدها فقام منها

ولما كان الناس ايام واهم وحدهم
ون البها ويسخرون هازن من
ل ان الجولان، انجيل والكتاب،
ذلك الغمور سواها. ولم يكن لهما
اوان تمام قبل ما كان بينهما ذلك
أما اني أن أحتسبها من المالك
ان أحتسب من هذه الحجة. وليس
ليس ذلك. ولكن ليس هناك من
ذلك فلا بد أن يقال واخذنا في
يقول. ولكن هل يمكن لأني
أقول. يقول. بهذه الملائك
فعل هي ذلك

المريخ
والأخت شكر «ساقول له» أقودني
فألمني المال وبعد، فليس لي ذلك ما زري
وهو مع ذلك يفرى . . . إذا لم تكن هذه
الحاجة في الذم . . . وبالطبع إذا لم
يأتي إلى الفخ . . . من المستحيل . . .

[illegible]

وفي اليوم الثاني كانت ترقص في أفق
تلبس قبة على آخر طراز وثيابا حري
إذا جلد، لون ثمين. وقصد دها
"تاجر شاب وصل حديثا من
"م"

بقية للنور على صفحة ٧
ر . وأعتقد أيضا بالمبداء القابل «شبيه الشكل»
ب اليه ! وأن شذوذه بعض الاحيان
«النور غلب»

« ما ذا يمكنني أن أفعل لك ؟ »
فتأملت واندا في صوت خافت :
« أنا ... أنا عندى ألم فى الاستئمان »
« آه ... حقا ، أى سن ؟ »
فتذكرت واندا أن لها ستا محبوبا
فأجابته :
« كنت ... نحو المين »

« أه أنتي ملكة ! »
 وقلب في كل جيبته وكفسه تنفساً عميقاً
 خذ بحبس السن .
 وسأأخذ وهو ينم في فها آلة حادة :
 « أمأ الذي يؤلمك ؟ »
 فأجابته وبدا كذاباً « أوه .. أنه السن الذي
 تم فكرك : « أتأ إذا فكركه بنفسى
 كركى بالآ كيد .. ولكن الخادمة ! لماذا

وأخذ فيسكل يمشي جأء كالانارة وقال :
 داني الصبحك بالآتية : . هذا السن
 سنة لك بأية حال . . .
 وبعد أن فزع فما وحس أمثامه تقس
 صفا مرة أخرى وألق شيئاً بارداً في
 وأحست وأناد بالأم شديد وصرخت ثم

أجابته بدمعته فقال له : «هنا ... هنا ... ماذا تعلمين لأن هذا السن
... منه لك ...»
ردفها بالنسب الذي اقتلعه أمام عينيها
فقال لها :
«حينما كنهين إلى المنزل يجب عليك
مهمة تلك الماء البارد وبذلك تنقذني من الجرح

[illegible]